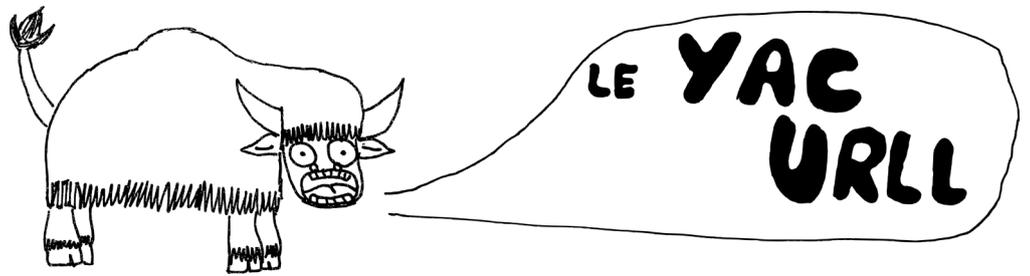


Directeur de publication : Bruno Nurisso.  
Rédacteurs en chef : Yolande Ernouf et  
Nathalie Lagarrigue. Rédacteurs :  
Camille-Rose Sevault, Silouan Brandt,  
Joshua Brandt et Nathan Gasnier. Siège  
social : Collège Aretha Franklin de  
Marciac, 2, chemin de ronde, 32230  
Marciac. Tél. : 05 62 58 67 30.  
Contact : Yolande Ernouf ou Nathalie  
Lagarrigue via l'ENT.



# Echos du collège Aretha Franklin

Disponible en version PDF sur l'ENT

avril 2021 - # 11 Gratuit

## Editorial

Pour ce numéro, nous avons sélectionné et mis en valeur la Saint-Valentin, car l'amour y'a qu'ça d'vrai, l'annonce d'un évènement dans le collège, non, ce n'est pas un bébé... , quoique ! Vous retrouverez nos rubriques habituelles avec un focus métier de 2 pages dédié à Fanny Pagès, parce qu'elle le vaut bien ! Nous avons choisi ces sujets pour vous plonger dans une lecture qui saura, nous l'espérons, vous distraire.

## Focus sur un métier : Fanny Pagès, directrice de l'Astrada

Découvrons un métier extraordinaire et une personnalité attachante. Merci à Fanny d'avoir répondu à notre invitation..... p. 2 et 3



Réalisé avec nuagesdemots.fr

La grande lessive p. 4

La journée des talents p. 5

La Saint-Valentin p. 5

Un Mars et cent balles p. 5

Eloquentia p. 5

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur... p. 6

Une devinette et une BD p. 6

# Focus sur un métier

Merci à Fanny Pagès, directrice de l'Astrada, d'avoir répondu à nos questions. Elle a bien voulu nous rencontrer, malgré un emploi du temps bien chargé, comme vous pourrez le lire dans cet article.

**S**ON PARCOURS : HYPOKHÂGNE À ST. SERNIN, PUIS LICENCE EN LITTÉRATURE COMPARATIVE À SARAGOSSE, ENSUITE MAÎTRISE À L'UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS À TOULOUSE, ET POUR FINIR, UN MASTER 2 PRO À LA Sorbonne en Conception et Direction de projets culturels. Elle a travaillé comme chargée de production aux « Trois Baudets » avant de devenir chargée de mission culturelle au ministère des affaires étrangères et du développement culturel en Equateur. Depuis 2018, elle est directrice de l'Astrada et, grâce à cette fonction, elle a obtenu la victoire du jazz de la programmatrice de l'année en octobre 2019.



Fanny Pagès © L'Astrada

**E**n quoi consiste la profession de directrice d'une salle de spectacle comme l'Astrada ?

Le poste de direction à l'Astrada est assez complet. On peut distinguer 4 volets.

En tant que directrice, elle assure la **direction artistique** qui consiste à programmer les artistes, assurer la transmission... D'autres seront accueillis en résidence, c'est-à-dire qu'ils sont reçus sur place pour créer leur spectacle. Pour cela, ils peuvent rester une à deux semaines et ils travaillent sur scène avec leurs musiciens, avec les techniciens du son et de la lumière de l'Astrada.

Ensuite, elle s'occupe de superviser la stratégie de **communication**, en lui donnant les grands axes. Elle travaille aussi l'identité visuelle, artistique de l'Astrada.

De plus, elle gère le **budget** en définissant le cadre budgétaire, c'est-à-dire : où mettre les dépenses, où les retirer... Elle le présente au conseil d'administration afin d'être mis à exécution.

Enfin, le rôle de direction est aussi **politique**. Elle maintient des liens avec des partenaires publics qui sont l'Etat, la région, le département, la communauté de communes. De plus, elle peut monter des projets grâce à des partenaires professionnels comme la SACEM (pour la perception des droits d'auteurs), le Centre National de la Musique, le SPEDIDAM et bien d'autres...

En réalité, le poste de direction est un poste où l'on doit superviser beaucoup de choses. C'est pourquoi elle a une équipe qui suit chacun de ses dossiers.

# Dans les murs

## Journée des talents

LA JOURNÉE DES TALENTS EST UNE JOURNÉE OÙ LES élèves pourront exposer des dessins, de la peinture, des gravures, des minéraux, jouer de la musique ou une pièce de théâtre, faire de la

danse, du cirque ou un sketch... **Cette journée se déroulera au mois de juin. Les élèves ayant envie de participer peuvent s'inscrire dès maintenant auprès de Mme Palou à**

**l'infirmierie.** Si vous êtes trop nombreux, un jury vous départagera. Mais pas de panique, commencez à construire votre numéro. Votre public vous attend !

*Silouan, 4e*

## La Saint-Valentin, un peu en retard !

LES CARTES VALENTINES DEVIENNENT AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE le moyen le plus répandu de s'envoyer des poèmes, des mots d'amours, etc. Les cartes, elles, sont souvent décorées de dessins gentils, d'autocollants, et même parfois parfumées, ce qui est très rare. Les amoureux sont fêtés partout dans le monde, mais pas à la même date, car nous n'avons pas tous le

même calendrier. A Aretha Franklin, Mme Rausch a fabriqué une boîte à lettres qu'elle a installé au CDI et les élèves y ont déposé une ou plusieurs cartes de Saint-Valentin. Le 14 Février, Mme Rausch est venue dans les salles de classe distribuer les lettres. Il y en avait 150 en tout !

*Nathan, 6e*



La boîte de l'amour © Collège Aretha Frankli

## Eloquentia

UNE ANCIENNE ÉLÈVE EN DEMI-FINALE DU CONCOURS Eloquentia : Méky Labarbe est actuellement étudiante dans

une école de commerce. Vous pouvez la voir et écouter sa performance à cette adresse : <https://youtu.be/X7vg7EgRMmQ>

(à partir de la minute 28). Croisons les doigts pour la finale qui aura lieu le 11 mai !

*Yolande*

# Culture générale

## Un mars et cent balles



Avez-vous déjà mangé un dieu romain ?

**J**E CROIS BIEN QUE OUI ! EN EFFET, SI VOUS AVEZ déjà mangé un Mars, c'est le cas ! Mars est le dieu romain de la guerre. Pourquoi avoir donné un nom de dieu, surtout celui

du dieu de la guerre, à une barre chocolatée ? Cela veut peut-être dire que, si l'on mange cette sucrerie, on deviendra très fort, fort comme la divinité du combat ! Qu'en pensez-vous ?

*Camille-Rose, 6e*

# Portraits

Faisons plus ample connaissance avec une AED et un prof...



## Alice Blondel

Passions : jeux de société et jeux vidéo  
Lieu de vie : Pouydraguin  
Plat préféré : raclette  
Couleur préférée : bleu  
Animaux préférés : chat et tigre  
Sport préféré : course à pied et escalade  
Phobie : les frelons  
Chanson préférée : Kumomi de Nujabes  
Chanteur préféré : Michael Jackson  
Film préféré : Le cinquième élément de Luc Besson  
Lieu de vacances rêvé : une île de la Polynésie française  
Livre préféré : Harry Potter de J.K. Rowling  
B.D. préférée : Astérix et Obélix

Camille-Rose, 6e



## Yan Lagors-Fumat

Plats préférés : tartiflette, hamburger (tout ce qui est à base de fromage, en fait)  
Chanson préférée : Sud (Zebda)  
Livre préféré : One piece de Eiichirō Oda  
Artistes préférés : Tarentino (acteur), IAM (musique)  
Passion : la nature  
Lieux de vacances rêvés : montagne, Nouvelle Calédonie

Silouan, 4e

## La question

Qui est arrivé le premier ?  
L'œuf ou la poule ?

CETTE QUESTION NOUS PRÉOCCUPE DEPUIS DES MILLÉNAIRES. Des philosophes réputés tels que Aristote, Plutarque, Diderot, Darwin se

sont posés la question bien avant nous. Après plusieurs années de recherches, les scientifiques ont répondu à cette question. Il y aurait environ 330 milliards d'années, des reptiles ont été les

premiers êtres vivants à pondre des œufs avec des coquilles. Donc l'œuf est paru avant la poule mais tout le monde n'est pas d'accord.

Joshua, 6e

## La BD

