

Focus sur un métier

Fanny Pagès nous en a raconté des choses ! Voici quelques morceaux choisis de l'interview que vous pouvez écouter dans son intégralité (près de 50 mn). Elle est disponible sur le blog du journal à l'adresse suivante : https://aretha-franklin.mon-ent-occitanie.fr/espace-cdi/club-presse/interview-fanny-pages-17911.htm?URL_BLOG_FILTRE=%232969

Un souvenir merveilleux

"Il y a eu un groupe, venu d'Afrique du Sud, groupe où il y a à la fois du chant, des percussions, c'est très "transique" comme musique, un peu blues vaudou. Et puis, à un moment donné, en plein milieu du concert, le chanteur, le lead du groupe, invite le public à monter sur scène. Et là, je vois les régisseurs me regarder et dire "ça s'est jamais passé" et que "c'est pas possible". Quand il y a un tel mouvement de foule, c'est extrêmement risqué et puis quand c'est l'artiste qui invite, c'est pas possible de refuser, de s'interposer. Donc, j'ai demandé au régisseur de rien dire et de voir ce qui allait se passer. En fait, pendant 20 minutes, tous les gens étaient debout dans la salle et les gens avaient envahi la scène, on dansait dans une espèce de transe et c'était génial. Et puis, peu à peu, il a calmé la rythmique, il a calmé le volume et il a invité les gens à regagner leur place. Et tout s'est fait dans un climat extrêmement respectueux, bienveillant. Et donc, personne n'a eu besoin d'intervenir et le lead est resté maître du transe qu'il avait suscité. C'était très très beau à voir. J'en garde un merveilleux souvenir. "

Une galère

"C'est le premier soir de concert de Jazz in Marciac, il y a deux ans. La veille, à 23 heures, on m'appelle et on me dit que les artistes qui devaient arriver le lendemain ne peuvent pas monter dans l'avion car il y a grève. On cherche, on passe une heure et demie à chercher un autre vol. Ils sont dans l'aéroport et il n'y a pas d'autre vol. Et du coup, le lendemain matin, toujours pas de solution. On avait même évoqué la solution qu'ils viennent en train jusqu'à Paris, puis un avion jusqu'à Pau. Mais rien n'a fonctionné. On a tout essayé et je me retrouve, en dernière minute, à faire le choix, plutôt que d'annuler, de trouver un groupe en remplacement en une heure de temps pour le premier soir du concert. "

Ses influenceurs

"J'avais un oncle qui était musicien de jazz. Il jouait du saxophone et je crois que son parcours à lui, de musicien de façon très indirecte, m'a beaucoup marquée, et donc je pense que les choses ont commencé à cet endroit-là, avec lui qui jouait du saxophone, qui composait aussi au piano, qui avait une collection de vinyles absolument incroyable. Je me revois encore à cet âge-là aller fouiller dans ses vinyles, écouter des choses avec lui..."

"C'est ma prof de français qui m'a encouragée à faire Khâgne."

Pain au chocolat ou chocolatine ?

"Ah ! Ben oui, la fameuse question ! Alors moi, je dis chocolatine évidemment ! Mais petite anecdote, c'était Vincent Perrani qui s'était trompé et qui avait répondu pain au chocolat !"

Dans les murs

La grande lessive

CETTE ANNÉE, POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE COLLÈGE ET L'ÉCOLE PRIMAIRE ONT PARTICIPÉ À LA GRANDE LESSIVE®. CETTE MANIFESTATION ARTISTIQUE ÉPHÉMÈRE A LIEU 2 FOIS PAR AN, PARTOUT DANS LE MONDE. LE THÈME DE CETTE ÉDITION ÉTAIT "JARDINS SUSPENDUS". LES CRÉATIONS DE TOUS, PETITS ET GRANDS, ONT FLOTTÉ AU VENT LE TEMPS D'UNE JOURNÉE. MAGNIFIQUE !

<https://www.lagrandelessive.net/>

Silouan, 4e



A l'école primaire © Collège Aretha Franklin



Au collège © Collège Aretha Franklin



Au collège © Collège Aretha Franklin